

# Schwesterlein

Wilhelm v. Zuccalmaglio, M. Aritz (freinach dem Satz f. T. Brahms)

Ablauf: Vorspiel (T. 13f.) + ~~6x~~ (1.-4. Strophe + Zw.-Spiel f. Solo-Vl.) + 5. Str.

Solo-Vl.  
für  
Zw.-Spiel

mf

Melodie  
gesang  
(Vl.)

mf

dim.

fine

Vl. I  
+  
Tr. I

mf

dim.

Vl. II  
+  
Tr. II

mf

dim.

Vl. III  
(Viola)  
+  
Tr. III

Viola → Tr.

mf

dim.

Kl.  
(Brahms)

mf

dim.

Gm Gm Cm Gm D7 Gm D7 Gm B B B F7 B Gm G° D7 Cm Gm D7 Gm D7 Gm Cm Gm D7

Vc. I  
+  
Ten.-Pos.  
Vc. II  
+  
Bass-Pos.

p

mf

p

dim.

fine

Sax  
I/II  
(Sop.)

mf

dim.

Sax  
III/IV  
Alts.

mf

dim.

Zusatz  
Vl.  
+  
Pk.

pizz.

p

mf

fine